

שלמה ברוק, שחקן (1899 - 1983)

נולד ברוסיה, למד בסטודיה דרמתית בחרקוב. נתקבל ל"הבימה" וצורף לקולקטיב ב-1920. עלה לארץ-ישראל ב-1928. היה שחקן אופי שהצטיין בתפקידים קומיים. ב"הבימה" גילם עשרות תפקידים בהצגות: "הדיבוק", "הגולם", "האוצר", "כבלים", "עמך", "האם", "אותו ואת בנו", "הסוחר מונציה", "בערבות הנגב", "ילדי הצל" ועוד.

שלמה ברוק היה ידוע כאדם שנון ובעל חוש הומור. במהלך אחת ההצגות נראה צועד בשקט בשקט מאחורי הקלעים על קצות האצבעות. כששאל אותו אחד השחקנים הצעירים של התיאטרון מדוע הוא הולך כך, ענה לו ברוק: "אתה לא רואה? ההצגה גוססת".



שלמה ברוק ב"עמך"

שושנה פרלמוטר-ברנע שחקנית (1903 - 1977)



שושנה ברנע בהצגה "עת הזמיר"

נולדה ברוסיה, עלתה לארץ-ישראל ב-1924. למדה משחק בסטודיה הדרמתית של תיאטרון "האהל" בתל-אביב בהדרכת משה הלוי. שיחקה בתיאטרונים: "האהל", "הקאמרי" ו"זווית". עם ההצגות שבהן השתתפה נמנות "נשפי פרץ", "בשפל", "אופרה בגרוש", "אחר הקבורה", "ירמיהו", "פישקה החיגר", "אגדת חורף", "הורדוס ומרים", "קולחוז של נשים", "בר כוכבא", "המלך ליר", "בעלת הארמון". הופיעה גם בטלוויזיה ובקולנוע, בסרטים "משפחת שמחון" ו"יהודית".